



AGRIGENTO

capitale italiana della cultura 2025

Un tour della Sicilia occidentale tra le opere d'arte a cielo aperto

con partenza da Palermo

11 – 15 MARZO

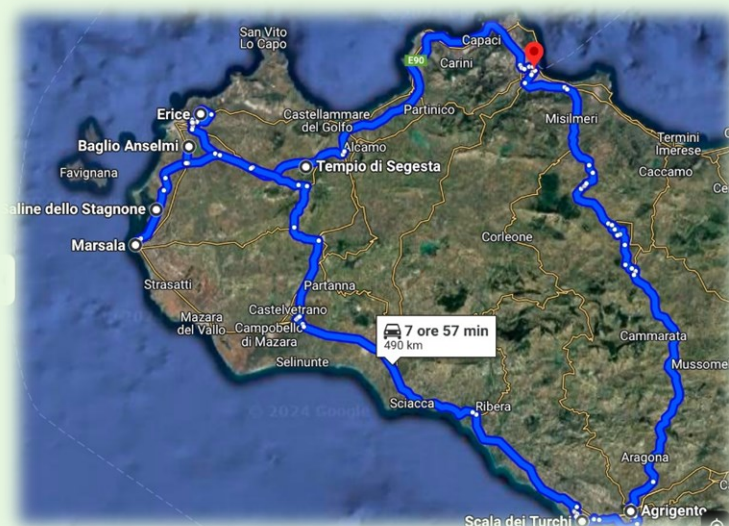
La Sicilia, l'isola delle meraviglie. Più di mille chilometri di costa bagnati da acque azzurrissime, il vulcano attivo più alto d'Europa, suggestive rovine antiche che testimoniano la grandezza della Magna Grecia, sontuosità barocche, normanne e rococò, caratteristici borghi marittimi o medievali, vivaci mercati ricchi di prelibatezze: sono solo alcune delle meraviglie che ci attendono in Sicilia. Ci sono tappe imperdibili in questa isola seducente e solare, elegantissima e decadente: sapientemente dosate tra arte e natura, ci daranno un'idea degli highlight classici ed esaustivi della Sicilia.

Una storia millenaria. Palermo, città dell'architettura barocca, dello street food, dell'opulenza normanna e del mix di culture, è l'ideale base di partenza per un tour in senso antiorario che toccherà Erice e poi più giù, fino ad arrivare ad ammirare il fascino senza tempo delle rovine antiche di Selinunte e della Valle dei Templi di Agrigento.



PROGRAMMA

Il tour prende avvio da Palermo, i partecipanti provvederanno in autonomia al viaggio A/R dalla propria città ma l'agenzia organizzatrice, Profumi D'Oriente Travel & Lifestyle, (tutti i contatti sono nell'ultima pagina) rimane a completa disposizione per l'acquisto del biglietto aereo.



- 1^a GIORNO MARTEDI 11 MARZO

arrivo libero a Palermo e ritrovo in hotel . CHECK-IN

ORARIO IDEALE DI ARRIVO ENTRO le ore 14.00



Primo pomeriggio non possiamo che iniziare con una camminata pomeridiana tra le vie di Palermo per raggiungere la **Cappella Palatina**. Ubicata al primo piano del Palazzo dei Normanni, fu realizzata tra il 1130 ed il 1132 ai tempi del regno di Ruggero II, come cappella del Palazzo Reale. Nel 1132 fu elevata a Parrocchia e fu intitolata a SS. Pietro e Paolo, ma col passare del tempo la doppia intitolazione venne dimenticata e la Parrocchia viene chiamata semplicemente di S. Pietro. Ma sta di fatto che la navata laterale di destra è decorata con episodi della vita di S. Paolo e quella di sinistra con episodi della vita di S. Pietro. Essa rappresenta la sintesi, ben riuscita, dell'aspirazione dei re normanni a ripristinare il mondo culturale della religione cristiana, attingendo allo stesso tempo al collaudato mondo musulmano per decorazioni sfarzose degne del potere regio. La cappella è interamente coperta da una incantevole decorazione musiva in oro eseguita da

maestranze bizantine che riporta temi iconografici religiosi, nella cui cupola troneggia un maestoso Cristo Pantocratore attorniato da Angeli ed Arcangeli. La Cappella ha tre navate separate da dieci colonne, cinque per lato, di granito egiziano. Il pavimento è di mosaico secondo un disegno che reca motivi uguali e continuamente ripetuti; particolarmente interessante e ricco è quello posto ai piedi della cupola, dove è presente un disegno geometrico, chiaramente di ispirazione bizantina. Il ricchissimo soffitto è a stalattiti, con pitture di stile islamico: due file di grandi cassoni a forma di stella a otto punte, che chiudono una cupoletta lobata a otto spicchi curvi; la stella è formata da due facce, l'interna è adorna di decorazioni geometriche, l'esterna, invece, da caratteri (cufici) dell'antica scrittura araba.

Proseguiremo per il **Teatro Massimo, il più grande teatro lirico d'Italia e terzo in Europa.**

Nella centralissima Piazza Verdi il più grande edificio lirico d'Italia uno dei teatri più grandi d'Europa. Questo splendido edificio neoclassico costruito sul finire dell'Ottocento è ormai divenuto un simbolo di Palermo: per gli appassionati di opera e balletto è una meta imperdibile, ma per la sua bellezza saprà affascinare anche chi non mette solitamente piede a teatro. All'esterno lascerà a bocca aperta per la sua monumentalità, con un'enorme cupola e una magnifica scalinata ai lati della quale campeggiano due fieri leoni in bronzo. **Visita guidata all'interno.** Un tripudio di broccati e legni intarsiati, specchi, candelabri e marmi. Passeggiando tra le sue sale i segreti della produzione artistica, per vivere l'atmosfera raffinata di altri tempi per sentirsi un nobile dell'Ottocento in una delle sue uscite ufficiali.

Cena tipica e pernottamento in hotel

- 2^ GIORNO MERCOLEDÌ 12 MARZO - SEGESTA & ERICE

Colazione in hotel, check out



1 - Mattina: Parco archeologico di Segesta.

Ci spostiamo a ovest, verso il parco archeologico di Segesta. La prima attrazione del parco è il **Tempio Dorico**, un tempio greco del V secolo a.C. conservato in ottime condizioni. Il parco Archeologico sorge a Segesta, città, che tra il sec. II a.C. ed il I a.C., ebbe **un grande periodo di prosperità** sul modello delle città microasiatiche; in essa è presente anche una fase **tardo antica e bizantina**, un villaggio musulmano con moschea, seguito da un insediamento normanno-svevo con castello sommitale ed una chiesa fondata nel 1442 sul terreno dalla già articolata stratigrafia, tutti nell'acropoli Nord. Le abitazioni più antiche della città— fine del sec. VI a.C. — si trovano **lungo i pendii del monte**; l'impianto urbano, con varie trasformazioni e costruzioni realizzate nei secoli V a.C. — II d.C.

Pranzo libero in corso di escursione e spostamento a Erice.

2 - Pomeriggio: Erice

Una cittadina medievale arroccata su un monte affacciato sulla costa. La prima cosa a colpirci è la spettacolare veduta del Golfo di Trapani e delle saline, un'anticipazione delle prossime tappe. Appena superato l'ingresso di Porta Trapani visitiamo il Duomo della città con l'alta torre campanaria fatto costruire da Federico

D'Aragona nel 1334. A seguire, raggiungiamo il castello di Venere è una roccaforte di epoca normanna a strapiombo sulla montagna, che a sua volta deve il suo nome alle spoglie del tempio dedicato alla dea su cui venne edificato.

Cena tipica e pernottamento Hotel a Marsala

Giorno 3: MARSALA - SALINE - BAGLIO ANSELMI

- Colazione in hotel



Ci spostiamo tra Trapani e Marsala, nella **riserva protetta della Laguna dello Stagnone**, per visitare le famose saline di origine fenicia, attive tutt'oggi. **Situata nell'estremità occidentale della Sicilia, tra le città di Marsala e Trapani, la laguna dello Stagnone** è una riserva naturale dalle radici antiche. Le saline che caratterizzano la zona sono infatti di origine Fenicia, che per primi si accorsero delle condizioni ambientali favorevoli. Le saline sono tuttora operative, sebbene i metodi di lavorazione siano cambiati nel tempo, ma è ancora possibile visitare le antiche vasche e i vecchi mulini.

Baglio Anselmi è oggi sede del Museo Archeologico Regionale ma fino al secolo scorso era utilizzato come Stabilimento vinicolo.

È parte del Parco Archeologico di Lilibeo.

Nel 1986 fu scelto per l'esposizione e la conservazione del relitto della **nave punica** e dei numerosi reperti archeologici datati II e I secolo a.C. fino al I d.C., e di una straordinaria collezione di anfore che indicano la fiorente attività commerciale in questo mare.

PRANZO LIBERO

Pomeriggio breve visita guidata di Marsala. Questa cittadina di storia, mare e vino, infatti, colpirà fin da subito. Da Porta Garibaldi a Porta Nuova passando per: il Duomo, il Complesso San Pietro, Villa Cavallotti con il suo meraviglioso giardino, Il Teatro Comunale, Palazzo Grignano, la Chiesa del Purgatorio fino ad arrivare sul lungomare per **visitare** il Monumento ai Mille dedicato allo sbarco di Garibaldi.

*Possibile visita facoltativa degustazione alle le **CANTINE FLORIO (euro 35,00 p.p.)** Una storia che ha inizio nel 1833. Una famiglia, i Florio, che ha fatto della propria storia una leggenda. Primo esempio di imprenditoria siciliana con una visione moderna ed internazionale. Tre generazioni che hanno reso la Sicilia centro dell'economia e della cultura mondiale, proprietari della prima Compagnia di Navigazione Italiana, inventori del tonno sott'olio in latta, creatori della prima gara automobilistica italiana, la Targa Florio. Una famiglia che rese il Marsala Florio famoso oltre oceano. Una Cantina che parla di tradizione e del fare artigianato, portavoce della conoscenza del creare il vino fortificato italiano, il Marsala.*

Nate nel 1833, le Cantine Florio si affacciano sul mare di Marsala, nella Sicilia Occidentale. Avvolte dall'energia dei venti, rese sapide dal mare, le Cantine, bellissime e silenziose, custodiscono oltre 3.000 fusti in rovere di diverse dimensione ed età, dove i Marsala Florio affinano in un movimento apparentemente immobile. Una Cantina che parla di tradizione e del fare artigianato, portavoce della conoscenza del creare il vino fortificato italiano, il Marsala. Oggi, le Cantine accolgono gli ospiti in quattro navate di tufo, intervallate da archi a sesto acuto, e circondata da circa sei milioni di litri di Marsala in continua evoluzione.

Degustazione con tre piccoli abbinamenti gastronomici

Vino Florio, il “vino culturale”, perfetto per raccontare il primo atto di creatività del vino fortificato Marsala;

Marsala Vergine Riserva della linea New Geography Classic, una categoria secca e verticale, molto pregiata ma meno conosciuta, le cui condizioni di affinamento donano sentori agro-marini e freschi;

Marsala Superiore Riserva Semisecco della linea New Geography Classic, equilibrato e piacevole, sintesi enologica di un viaggio tra legni di rovere nella grandezza delle Cantine Florio.

Sera: Cena al Tramonto da Mamma Caura



Un iconico risto-bar nella zona dell'Imbarcadero, tappa immancabile per chiunque faccia visita alla laguna, tra ottimo pesce fresco e il tradizionale vino Marsala. **Da qui sarà possibile ammirare l'incantevole panorama delle saline al tramonto**, in una mescolanza pittorica di rosso e arancione che farà la felicità degli amanti della fotografia e dei romantici.

Pernottamento in hotel

Giorno 4: SCALA DEI TURCHI – AGRIGENTO - VALLE DEI TEMPLI + Giardino della Kolymbethra



Colazione in hotel . check-out

Ci spostiamo nella provincia di Agrigento e dedichiamo tutta la mattina al mare e alla **Scala dei Turchi**. **Si tratta di un particolarissimo picco roccioso di un bianco abbacinate**, dalle linee morbide modellate dal vento e dal l'acqua. Nelle spiagge che circondano la falesia si dice che i pirati arabi, allora chiamati genericamente turchi, ormeggiassero le loro navi per depredare i paesi vicini. La Scala dei Turchi ha assunto inoltre fama mediatica poiché legata al personaggio del **commissario Montalbano**, creato dalla penna dell'autore siciliano **Andrea Camilleri**. Ci spostiamo verso la **Valle dei Templi**, ultima meta di questo itinerario tra mare e storia. L'area comprende i resti ellenici dell'antica *Akragas*, ed è contraddistinta da uno stato di conservazione eccezionale. Qui si trovano numerose necropoli, tre santuari e ben dodici templi di ordine

dorico, di cui quello della Concordia è quello meglio conservato. Il sito è protetto come **patrimonio dell'umanità dall'Unesco**.

Ad Agrigento la Kolymbethra.

È un raro gioiello archeologico e agricolo, un luogo straordinario che racchiude i colori, i sapori e i profumi della terra di Sicilia e racconta, con i suoi reperti e i suoi ipogei, scavati 2500 anni fa, la storia dell'antica Akragas. Affidato in concessione al FAI dalla Regione Siciliana, nel 1999. E' un angolo ombroso di paradiso dove **olivi secolari** prosperano generosi e dove gli agrumi inondano la Valle dei Templi coi loro profumi. Angolo di terra promessa e giardino per eccellenza dove la natura si fonde con la storia, questa piccola valle è parte significativa di **Akragas**, la città fondata dai Greci nel VI secolo a.C. **Diodoro Siculo** narra che nel 480 a.C. il tiranno Terone, per approvvigionare d'acqua la città fece progettare una rete di gallerie che si concludeva ai piedi dell'*urbe* in una grande vasca detta **Kolymbethra** "del perimetro di sette stadui", presto adattata a vivaio di pesci e frequentata da cigni e volatili, ma soprattutto capace di trasformare l'arida terra siciliana in un **giardino fiorente di piante mediterranee**. Al termine visita passeggiata nel centro storico di Agrigento.

CENA TIPICA E PERNOTTAMENTO IN HOTEL ZONA SCIACCA

Giorno 5: PALERMO

Colazione in hotel e check-out.



Partenza per Palermo e visita guidata città di Palermo. Pranzo dell'arrivederci presso trattoria tipica città di Palermo . Una città affascinante mette in mostra ricchi tesori culturali e storici, con 8 siti UNESCO. Il nostro intimo tour offre una deliziosa esplorazione delle principali attrazioni e della cucina locale. Un affascinante viaggio attraverso l'architettura barocca e normanno-araba. Piazza Pretoria, conosciuta come Piazza della Vergogna, vanta una grande fontana in marmo con suggestive statue nude. Il trecentesco Palazzo Pretorio ospita il Municipio, aperto al pubblico. Il Palazzo Reale, oggi sede del Parlamento Regionale, con i meravigliosi mosaici dorati della Cappella Palatina. La Chiesa della Martorana, elogiata come "monumento più bello del mondo" e la Cattedrale di Palermo, che riflette stili diversi. Dopo pranzo ancora una passeggiata per le vie di Palermo e termine del nostro viaggio.

La quota comprende:

- **11 marzo PALERMO** : Cena (bevande escluse) e pernottamento hotel 4**** , visita guidata Teatro Massimo ingressi ove previsti
- **12 MARZO** colazione in hotel, trasferimenti e visita guidata FD **SEGESTA E ERICE** , cena tipica (bevande escluse) e pernottamento Boutique hotel Marsala ingressi ove previsti
- **13 MARZO** colazione in hotel. trasferimenti e Visita guidata F.D.**MARSALA SALINE BAGLIO ANSELMI** Cena (bevande escluse) al Tramonto da Mamma Caura, pernottamento Boutique hotel Marsala - ingressi ove previsti
- **14 MARZO** colazione in hotel. trasferimenti e Visita guidata F.D **SCALA DEI TURCHI – AGRIGENTO - VALLE DEI TEMPLI** - ingressi ove previsti cena tipica (bevande escluse) e pernottamento hotel zona Sciacca
- **15 MARZO PALERMO** colazione in hotel. Visita guidata F.D Palermo. Pranzo dell'arrivederci presso trattoria tipica (bevande escluse)
- **Trasferimenti privati dal 12 al 15 marzo**
- **Accompagnatore**
- **Guida professionista**

Quota a persona in camera doppia 1.180,00 (con minimo 22 paganti)

SUPPLEMENTI FACOLTATIVI a persona:

Camera singola euro 280,00

Assicurazione Annullamento (Per cause mediche documentabili)

Euro 48,00

Trasferimenti da aeroporto di Palermo al centro città a tratta:

- L'Aeroporto di Palermo è collegato con il centro città e la Stazione Centrale dal servizio dell'autolinea Prestia e Comandè. Questa effettua una corsa ogni 30 minuti al costo di € 6.10 a persona, con fermate intermedie a partire dall'ingresso in città.
- Se si vuole usufruire del treno, il servizio "Trinacria Express" (servizio ferroviario metropolitano di Palermo) collega la città di Palermo direttamente con il Terminal dell'aeroporto, e viceversa, in 45 min. circa e il costo del biglietto è di € 5,90.

Scadenze:

entro il 30 gennaio prenotazione e versamento del 50% dell'importo

entro il 15 febbraio saldo

Per informazioni e prenotazioni:

Elena Bellandi - membro della commissione cultura-turismo Anciu - Cell. 3495970375
elena.bellandi@uninsubria.it

Odette Damato - Profumi D'Oriente Travel & Lifestyle cell. 342 1539531 - Piazza Ventisei Maggio, 1 -
21100 VARESE ITALY - agenzia@profumidoriente.com - odette@profumidoriente.com